

東西幕バトン

バックパネル

#36 (水平幕)
 #35 (大黒幕)
 #34
 #33 (松羽目)

UHL

#32 (袖幕5)
 #31 (一文字幕7)
 #30 (吊り看板)

#29
 SUS6

#28 (袖幕4)
 #27 (一文字幕6)

#26
 #25

SUS5

#24 (袖幕3)
 #23 (一文字幕5)

#22
 #21

SUS4

#20 (中割幕2)
 #19 (一文字幕4)

#18
 #17 (リアスクリーン)

SUS3

#16 (中割幕1)
 #15 (一文字幕3)

#14
 #13
 #12

#11 (400インチスクリーン)

SUS2

#10 (袖幕2)
 #9 (一文字幕2)

#8
 #7
 #6
 #5

SUS1

#4 (袖幕1)
 #3 (一文字幕1)

#2
 #1 (暗転幕)

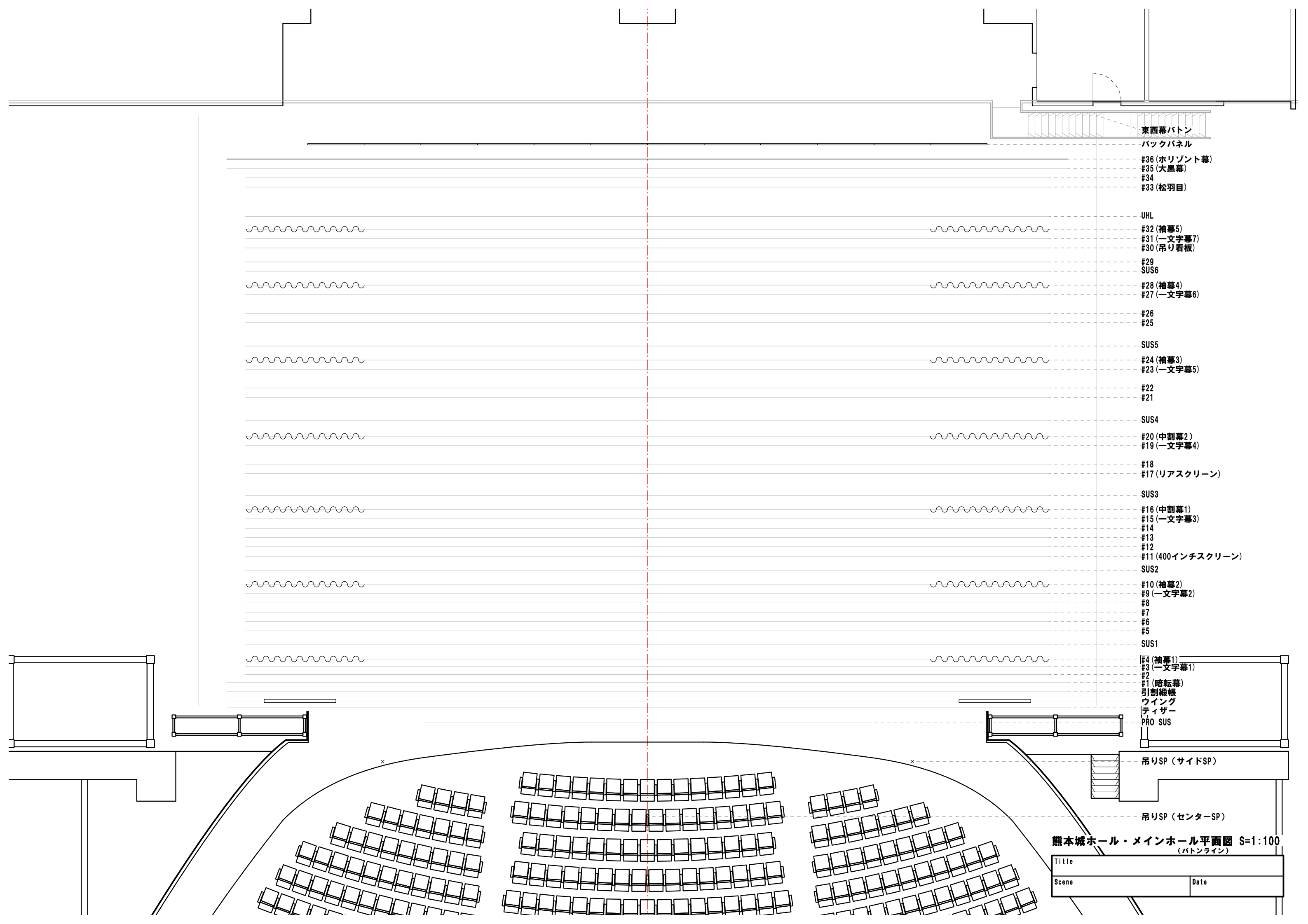
引割緞帳
 ウィング
 ディザー
 PRO SUS

吊りSP (サイドSP)

吊りSP (センターSP)

熊本城ホール・メインホール平面図 S=1:100
 (床グリッド)

Title	
Scene	Date



東西幕バトン
バックパネル

#36 (horizont幕)
#35 (大黒幕)
#34
#33 (松羽目)

UHL
#32 (袖幕5)
#31 (一文字幕7)
#30 (吊り看板)

#29
SUS6
#28 (袖幕4)
#27 (一文字幕6)

#26
#25

SUS5
#24 (袖幕3)
#23 (一文字幕5)

#22
#21

SUS4
#20 (中割幕2)
#19 (一文字幕4)

#18
#17 (リアスクリーン)

SUS3
#16 (中割幕1)
#15 (一文字幕3)
#14
#13
#12
#11 (400インチスクリーン)

SUS2
#10 (袖幕2)
#9 (一文字幕2)
#8
#7
#6
#5

SUS1

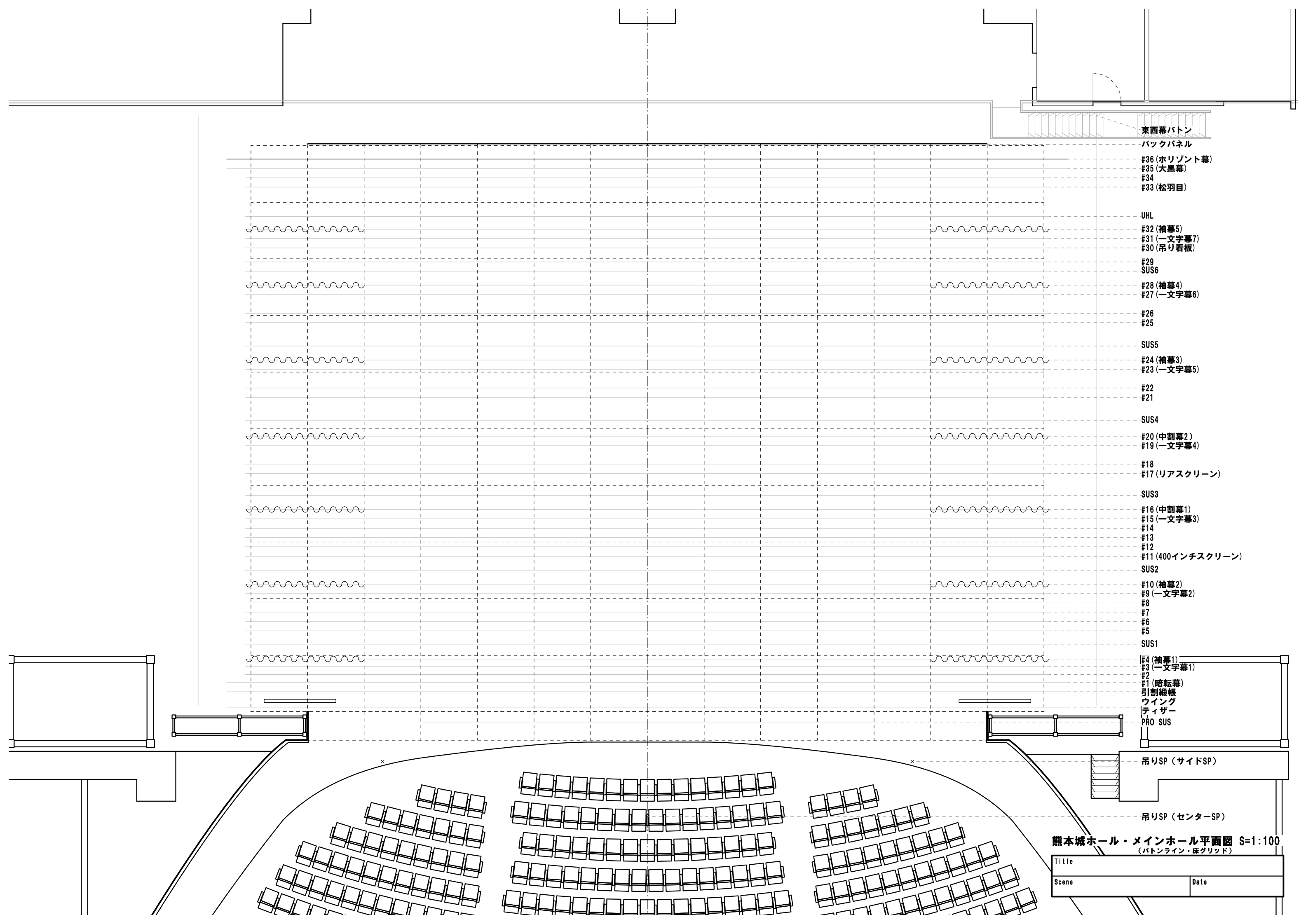
#4 (袖幕1)
#3 (一文字幕1)
#2
#1 (暗転幕)
引割帳
ウィング
ティザー
PRO SUS

吊りSP (サイドSP)

吊りSP (センターSP)

熊本城ホール・メインホール平面図 S=1:100
(バトンライン)

Title	
Scene	Date



東西幕バトン

バックパネル

- #36 (水平幕)
- #35 (大黒幕)
- #34
- #33 (松羽目)

UHL

- #32 (袖幕5)
- #31 (一文字幕7)
- #30 (吊り看板)

#29
SUS6

- #28 (袖幕4)
- #27 (一文字幕6)

#26
#25

SUS5

- #24 (袖幕3)
- #23 (一文字幕5)

#22
#21

SUS4

- #20 (中割幕2)
- #19 (一文字幕4)

#18
#17 (リアスクリーン)

SUS3

- #16 (中割幕1)
- #15 (一文字幕3)
- #14
- #13
- #12
- #11 (400インチスクリーン)

#10
#9

- #10 (袖幕2)
- #9 (一文字幕2)

#8
#7
#6
#5

SUS2

- #4 (袖幕1)
- #3 (一文字幕1)
- #2
- #1 (暗転幕)

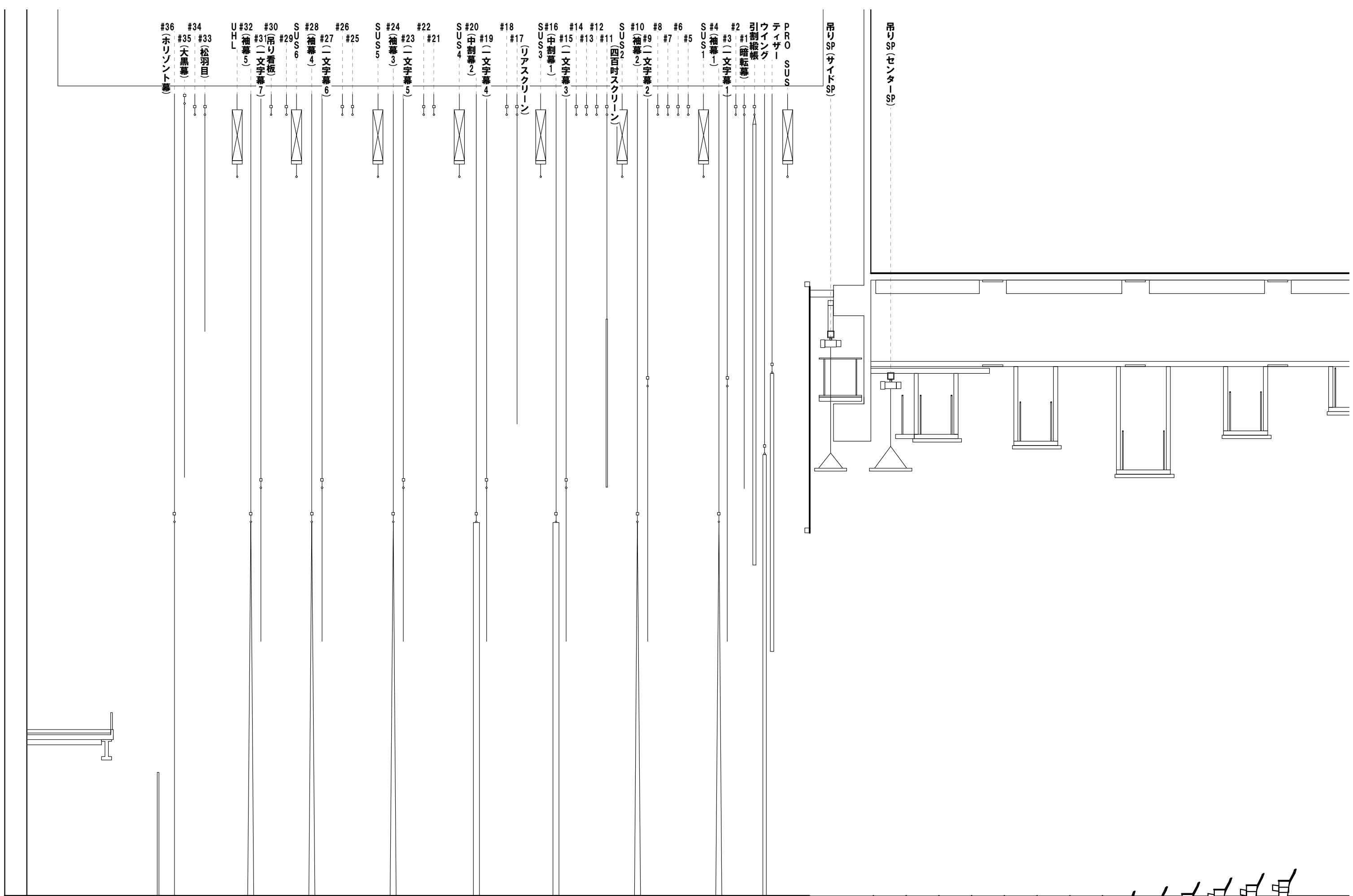
引割緞帳
ウィング
デザイナー
PRO SUS

吊りSP (サイドSP)

吊りSP (センターSP)

熊本城ホール・メインホール平面図 S=1:100
(バトナライン・床グリッド)

Title	
Scene	Date



#36 (ホリソント幕)
 #35 (大黒幕)
 #34 (松羽目)
 UHL
 #32 (袖幕5)
 #31 (吊り看板)
 #30 (文字幕7)
 #29 SUS6
 #28 (袖幕4)
 #27 (文字幕6)
 #26
 #25
 #24 (袖幕3)
 #23 (文字幕5)
 #22
 #21
 #20 (中割幕2)
 #19 (文字幕4)
 #18
 #17 (リアスクリーン)
 #16 (中割幕1)
 #15 (文字幕3)
 #14
 #13
 #12
 #11
 #10 (袖幕2)
 #9 (文字幕2)
 #8
 #7
 #6
 #5
 #4 (袖幕1)
 #3 (文字幕1)
 #1 (暗転幕)
 引割線機
 ウイザー
 テイザー
 PRO SUS
 吊りSP (サイドSP)

吊りSP (センターSP)

バックパネル



熊本城ホール・メインホール断面図 S=1:100

Title	
Scene	Date