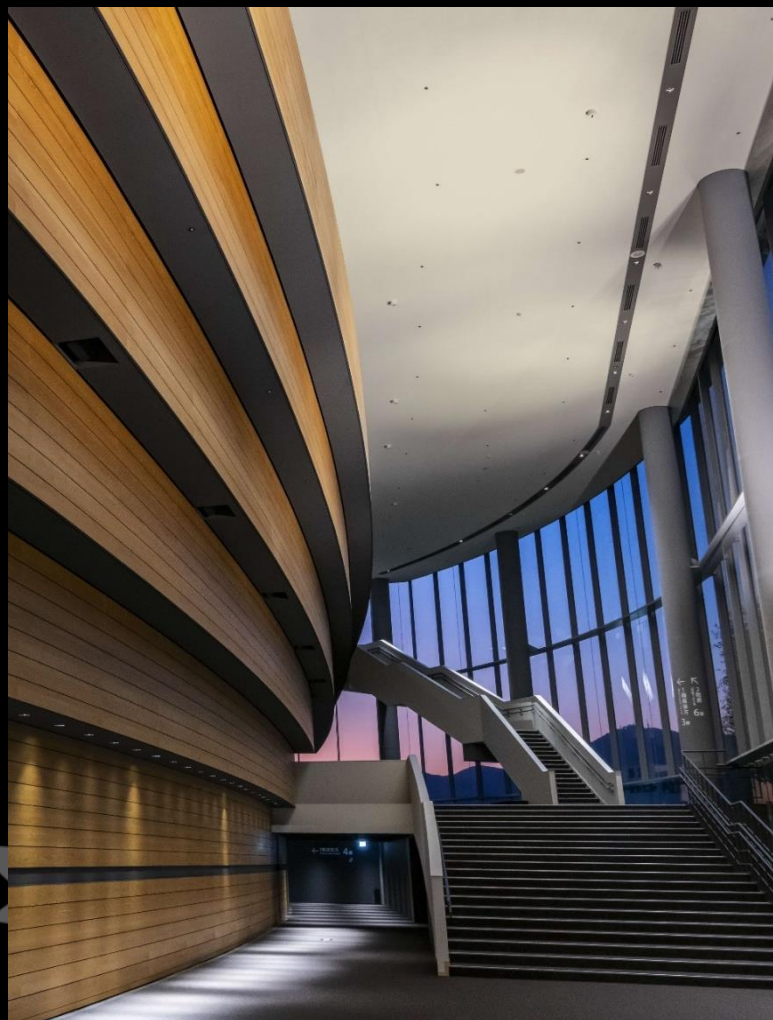


夕焼けと JAZZ と…

～ジャズコンサート～



エントランスで予定していたロビーコンサートを
より安全にお楽しみいただくために
メインホールで行うことにいたしました。
ホワイエから熊本城、ホールは木の香り。
珠玉のトリオで夏の夕べをお過ごしください。



2021年10月31日(日)

熊本城ホール メインホール

入場無料:追加募集 先着 50名

※入場定員は200名で開催

開場:17:00

開演:18:00

主催:熊本城ホール



園田 智子(Tomoko Sonoda)

東京都出身。早稲田大学在学中「モダンジャズ研究会」在籍。在学中より都内近辺のライブハウスで演奏活動。81 年より熊本市在住。99 年自己のフルバンド「園田智子一座」その発展系の 10 ピースバンド「不知火スターライツ」を立ち上げ、上熊本駅舎、高瀬蔵、熊本市内 St. での「アートプレックス」に参加するなど演奏活動を行う。

2018 年には熊本の姉妹都市であるテキサス州サン・アントニオでの「市政 300 年記念行事」に招聘され同市「Imperial Theatre」で開催された 11 姉妹都市のジャズミュージシャンからなる「Sister Cities Jazz Band」のピアニストとして参加。小山彰太(ds)、吉野弘志(bass)、池田芳夫(bass)、与世山澄子(vocal)、多田誠司(as)、河村英樹(TS)、黒岩静枝(vocal)などのベテランミュージシャンとの定期的なツアーなど、熊本市内外、九州各県、東京、札幌での演奏活動に加え、定期的に熊本市内でセッションを主宰。



荒木 卓也(Takuya Araki)

熊本出身。15 歳からエレクトリックベースを始め

フュージョンからロックまで幅広いジャンルのグループへ参加。

2000 年頃からウッドベースでのジャズ中心の活動にシフトし現在は熊本を中心に各地のライブスポットで活動中。

ウッドとエレクトリックを使い分け様々なツアーサポートも行っている。



木村 好来(Yoshiki Kimura)

中学の頃からドラムを始め、数多くのグループ、セッションで活動してきた。

30 代半ばより JAZZ に目覚め、そして専念。

ドラム講師なども経験し知識を広める。

現在は熊本の JAZZ スポットを中心にライブ活動を精力的に展開中である。

2021 年 10 月 31 日(日) 18:00 開演 (17:00 開場)

熊本城ホール メインホール

料金：無料 追加募集 50 名 ※入場定員は 200 名で開催

追加募集期間：10 月 18 日(月) 10:00～10 月 29 日(金) 17:00

申込方法：インターネット専用申込フォーム、メールもしくは熊本城ホール 2 階事務室でお申し込みください。

※お電話でのお申し込みは出来かねます。

必要事項：氏名、電話番号、住所、メールアドレス、希望人数

注意事項：熊本市内在住の方のみお申込み可能です。お一人様につき最大 4 名までお申込みいただけます。

お問合せ：指定管理者 熊本城ホール運営共同事業体

〒860-0805 熊本県熊本市中央区桜町 3 番 40 号

TEL : 096-312-3737/FAX : 096-312-3738 E-mail : info@kumamoto-jo-hall.jp

<新型コロナウイルス感染拡大予防対策に関するお願い>

ご来館の際は、マスク着用・消毒等の感染対策のご協力をお願いいたします。また、体調不良の方はご来場をお控えください。

本公演は、劇場、音楽堂等における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドラインに基づき、感染対策を実施した上で、開催いたします。

