

上映スケジュール

	9時	10時	11時	12時	13時	14時	15時	16時	17時	18時	19時	20時	21時	22時	23時
4/16 金										17:30 18:09	18:40 19:00	19:00 20:36	20:36 21:06		
										いちしょん すかん (39min)	オープニング	くれなずめ (96min)	トーク		
4/17 土		10:00 11:32	11:32 12:02		13:00 14:37	14:37 15:07	15:30 17:01	17:01 17:31		17:50 20:22		20:22 20:52			
		丹下左膳 話 百萬両の重 [デジタル復元 最長版] (92min)	トーク		サマーフィルムに のって (96min)	トーク	彼女来來 (91min)	トーク		由宇子の天秤 (152min)		トーク			
4/18 日		10:00 11:24	11:24 11:54		12:50 14:49	14:49 15:19	15:40 16:40	16:40 17:10		17:30 19:40	19:40 20:10	20:10 20:30			
		夢みるように 眠りたい (84min)	トーク		佐々木、 イン、マイイン (119min)	トーク	わたしは 元気 (60min)	トーク		街の上で (130min)	トーク	クロージング			

チケット・Tシャツ情報

4/16金 17土 18日

えがおPRESENTS
くまもと復興映画祭2021

会場 熊本城ホール シビックホール
チケット全席指定

16金	オープニングプレミアチケット いちしょんすかん+くれなずめ上映		2,000円
	通常チケット	スペシャルチケット	
17土 4作品上映	4,000円	6,000円	スペシャル特典 ●チャリティーTシャツ付き ●特別席一日鑑賞券 ●ホール中央の 観やすい席をご用意 ※17・18日、限定各日160枚
18日 4作品上映	4,000円	6,000円	

チャリティーTシャツ
販売決定!!

チャリティーTシャツ2種類 単体1枚 3,000円

※利益の一部は人吉豪雨被災地へ寄付されます。



公式twitter
@KRFF2019



www.fukkoueigasai.jp



▲公式HP



熊本交通運輸

えがお

肥後銀行
HigoBank

GENZA
DIAMOND SHIRAIISHI

住友生命
Vitality

ANA Inspiration of JAPAN

NAM Nihon Total Take-Marketing
日本トータルテイクマーケティング株式会社

kmb

KM/イオロジクス株式会社

■主催/くまもと復興映画祭実行委員会
 (熊本市、株式会社くまもとDMC、熊本市市民会館、菊池映画祭実行委員会)
 ■特別協賛/株式会社 えがお
 ■特別協力/熊本県、テレビ熊本
 ■協力/エフエム熊本、熊本シティエフエム、熊本日日新聞、Denkikan
 ■お問い合わせ(平日 10:00 ~ 17:00) /
 くまもと復興映画祭実行委員会事務局
 TEL : 080-8563-9178 MAIL : krff.info@gmail.com

えがお PRESENTS

KUMAMOTO



くまもと復興映画祭

Powered by 菊池映画祭

4/17 土

Comment

激しい揺れに襲われた深夜1時すぎ。長い揺れがおさまり、窓から外を見渡すと街は闇にのみ込まれていた。熊本城の方向に白い煙のようなものが見え、轟音が聞こえてきた。夜が明け、路上に散乱した石垣を見た衝撃を私は忘れない。あの日から5年が経ちました。

新型コロナウイルス感染、令和2年7月豪雨と難局に立たされながら、熊本地震からの復興の途上にある熊本の地で、今年も映画祭を開催できることを嬉しく思っています。熊本城に新しい天守閣が、そして新阿蘇大橋開通と少しずつ前進する熊本にエールを贈りたいと、9作の珠玉の映画を選出しました。公開前の最新作から、私に映画を目指すきっかけを与えてくれた名作と、すべてが思い入れのある素晴らしい作品ばかりです。日本映画界を支える監督や俳優を招聘し、熱い映画の話を存分にしておらおうと思っています。スクリーンから映画の力を浴びて、元気になってくだされば幸いです。

Profile

1968年生まれ、熊本県出身。長編第1作『ひまわり』（00年）が、第5回釜山国際映画祭で国際批評家連盟賞を受賞し、演出力のある新鋭として期待を集める。『GO』（01年）では第25回日本アカデミー賞最優秀監督賞を始め数々の映画賞を総なめにし一躍脚光を浴び、『世界の中心で、愛をさけぶ』（04年）は興行収入85億円の大ヒットを記録し社会現象となった。以降、『北の零年』（05年）、『春の雪』（05年）、『クロズド・ノート』（07年）、『今度は愛妻家』（10年）、『バレード』（10年／第60回ベルリン国際映画祭パノラマ部門・国際批評家連盟賞受賞）、上海で撮影された日中合作作品『真夜中の五分前』（14）、『ピンクとグレー』（16）、『ナラタージュ』（17）等の作品を発表し、『リバーズ・エッジ』（2018年）では、第68回ベルリン国際映画祭パノラ部門にて2度目の国際批評家連盟賞を受賞する。2020年は、又吉直樹原作の映画『劇場』は、7月17日より全国20館のミニシアターでの公開とAmazon Prime Videoでの同時配信、また、水城せとなのコミック原作映画化の大倉忠義、成田凌出演の『窮鼠はチーズの夢を見る』は9月11日に公開しロングラン公開となる。さらに毎年4月に自身がディレクターを務めるくまもと復興映画祭を開催するなど熊本の復興にも精力的に関わる。『うつくしいひと』『うつくしいひと　サバ?』Blu-ray&DVDが発売中で、その売上げの一部は、チャリティーとして熊本復興のために寄付される。活動領域は、映画だけでなく舞台『趣味の部屋』（13、15）、「ブエノスアイレス午前零時』（14）、「タンゴ・冬の終わりに』（15）などの舞台演出も手掛け、その功績が認められ16年、毎日芸術賞　演劇部門寄託賞の第18回千田是也賞を受賞した。

『くまもと復興映画祭』ディレクター

行定勲



Comment

熊本復興映画祭の季節がやってきました。

コロナの影響でまだまだ大変な時期ではありますが、映画の力で少しでも息抜きをしていただけたら嬉しいです。個人的な話になりますが、僕も出演している映画、くれなずめがオープニング上映されます。この映画は日々の息抜きにピッタリだと思います。きっと観客の皆様の想像の斜め上をいくのではないのでしょうか。反応が楽しみです。待っています!!

4/16 金

『いっちょんすかん』 17:30-



●監督／行定勲
●キャスト／米村亮太郎、倉科カナ、高良健吾、大地康夫
●上映時間／39分
©SSTF2018

熊本弁で「いっちょんすかん」とは「まったく好きじゃない」という意味です。いっちょん=すごく、すかん=好きじゃない。そのままの意味で使われることもありますが、頑固者でシャイな県民性なのか、本当は好きなのに使うことも多いとか。。。2016年4月14日と16日に起きた熊本地震。この3日間の出来事を5人の男と1人のマドンナが時にユーモラスに、時にセンチメンタルに描きます。彼らが「いっちょんすかん」に込めた想いはいったいどちらの意味なのか。。。

『くれなずめ』 19:00-



●監督／松居大悟
●キャスト／成田 凌、若葉竜也、浜野謙太、藤原季節、目次立樹/高良健吾
●上映時間／96分
©2020「くれなずめ」製作委員会

高校時代つるんでいた6人の仲間たちが、5年ぶりに友人の結婚披露宴で「赤ファンダンス」の余興をやるべく集まった!披露宴と、二次会の間の妙に長い時間を持て余しながら、高校時代を思い出す…「しかし吉尾、なんでそんなに変わんねえの?まあいいか、そんなの!」そう、僕たちは認めなかった。ある日突然、友人が死んだことを―。

4/17 土

『丹下左膳餘話 百萬両の壺 [デジタル復元・最長版]』 10:00-



●監督／山中貞雄
●キャスト／大河内伝次郎、喜代三、沢村国太郎、山本礼三郎、清川荘司
●上映時間／92分
©日活

柳生対馬守はこけ猿の壺に百万両を埋めた絵図面が塗り込められているという秘密を聞く、返還を弟の源三郎に迫るが、壺は売り払った後だった。やがて壺を探していた源三郎は丹下左膳に出会う。

※4K上映検討中

『彼女来来』 15:30-

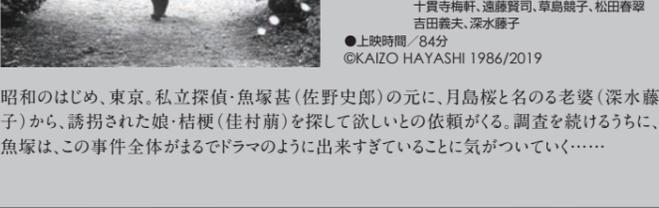


●監督／山西竜矢
●キャスト／前原滉、天野はな、奈緒、村田寛奈、千葉雅子 他
●上映時間／91分
©「彼女来来」製作委員会

ある夏の日。紀夫が家に帰ると恋人の茉莉がなくなっており、代わりに見知らぬ女がいた。奇妙なその女はマリと名乗り、ここに住ませると荒唐無稽なことを言う。紀夫はマリを家から追い出し、失踪した茉莉を探し始めるが――

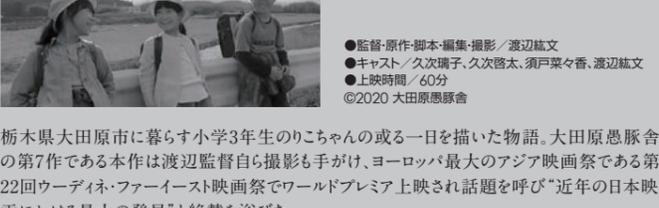
4/18 日

『夢みるように眠りたい』 10:00-



●監督／林海象
●キャスト／佳村朋、佐野史郎、大竹浩二、大泉滉
あがた森魚、小塚一成、中本龍夫、中本恒夫、十貫寺梅軒、遠藤賢司、草島鏡子、松田春翠、吉田義夫、深水藤子
●上映時間／84分
©KAIZO HAYASHI 1986/2019

『わたしは元気』 15:40-



●監督・原作・脚本・編集・撮影／渡辺純文
●キャスト／久次瑠子、久次啓太、須戸葉々香、渡辺純文
●上映時間／60分
©2020 大田原恵豚舎

栃木県大田原市に暮らす小学3年生のこちゃんの或る一日を描いた物語。大田原恵豚舎の第7作である本作は渡辺監督自ら撮影も手がけ、ヨーロッパ最大のアジア映画祭である第22回ウーディネ・ファーイースト映画祭でワールドプレミア上映され話題を呼び“近年の日本映画における最大の発見”と絶賛を浴びた。

4/17 土

『サマーフィルムにのって』 13:00-



●監督／松本壮史
●キャスト／伊藤万理華、金子大地、河合優実、袴キララ
●上映時間／96分
©2021「サマーフィルムにのって」製作委員会

時代劇オタクの女子高生ハダシ。映画部ではキラキラ青春ラブコメの制作ばかりでくすぶる日々。そんなハダシが高校最後の夏に、打倒ラブコメを掲げ個性豊かな仲間たちと映画制作に乗り出す!しかし、主役の凛太郎が未来人であることが発覚、そして「未来には映画が無い」という衝撃の事実が告げられる――！

『由宇子の天秤』 17:50-



●監督／春本雄二郎
●キャスト／瀧内公美、河合優実、梅田誠弘、光石研
●上映時間／152分
©2020 映画工房春組

女子高生いじめ自殺事件の真相を追うドキュメンタリーディレクターの由宇子は、世に問うべき問題に信念を持って向き合い、保守的な製作サイドと衝突することも厭わない。一方で父・政志の学習塾を手伝い、慎ましくも幸せに生きてきた。ところが、政志のある行動によって由宇子は究極の選択を迫られる…。

4/17 土

『佐々木、イン、マイマイン』 12:50-



●監督／内山拓也
●キャスト／藤原季節、細川岳、萩原みのり、遊屋慎太郎、森優作、小西桜子、河合優実、井口理(King Gnu)、鈴木卓爾、村上虹郎
●上映時間／119分
©「佐々木、イン、マイマイン」

石井悠二は、高校の同級生との再会から、高校時代に、爆発的な生命力で周囲を魅了していく絶対的な存在だった“佐々木”との日々を思い起こす。そんな矢先、数年ぶりに佐々木から着信が入る。悠二の脳内に鳴り響いたのは、「佐々木コール」だった。

『街の上で』 17:30-



●監督／今泉力哉
●キャスト／若葉竜也、穂志もえか、古川琴音、萩原みのり、中田青渚、成田凌(友情出演)
●上映時間／130分
©「街の上で」フィルムパートナーズ

古着屋で働く荒川青は、恋人に浮気された上にフラれたが、いまだに彼女のことが忘れられない。そんな青のもとに、美大に通う女性監督から自主映画への出演依頼が舞い込む。行きつけの飲み屋では常連客から「それは「告白」だ!」とそそのかされるが――

※すべてのティーチイン ゲストは予告なく変更となる可能性があります。予めご了承ください。